

Klavierrollen:

1. DUO ART 7094
Rhapsody in Blue – Part I
George Gershwin
gespielt vom Komponisten George Gershwin
2. DUO ART 6878
Rhapsody in Blue – Part II
George Gershwin
gespielt vom Komponisten George Gershwin
3. DUO ART 084
Pavane (for a dead princess)
Maurice Ravel
gespielt vom Komponisten Maurice Ravel
4. DUO ART 5631
Tendre aveu (Romance) op. 43, No. 2
Eduard Schütt
gespielt von Alexander Raab
5. HUPFELD 52425
Rondo a capriccio op. 129
Die Wut über den verlorenen Groschen
Ludwig van Beethoven
gespielt von Leopold Godowsky
6. HUPFELD 51889
Soirées de Vienne
Valse caprice No. 2 As-Dur
Franz Schubert – Bearbeitet von Franz Liszt
gespielt von Eugen D'Albert

Schellackaufnahmen:

7. COLUMBIA 7192
Preludes no. 1 und 2 from Rhapsody in Blue
gespielt vom Komponisten George Gershwin
8. COLUMBIA 7192
Preludes no. 3 und Andante from Rhapsody in Blue
gespielt vom Komponisten George Gershwin
9. BRUNSWICK A 62624
A la bien aimée
von Eduard Schütt
gespielt von Leopold Godowsky
10. ODEON XX 76564
As-Dur-Walzer op. 42
Frederic Chopin
gespielt von Eugen D'Albert
11. ODEON XX 76565
Au bord d'une source
Franz Liszt
gespielt von Eugen D'Albert

Deutsche Nationalbibliothek Leipzig, Frankfurt am Main, Berlin 2009. Leistungsschutzrechte vorbehalten.
Die Tonufnahmen wurden im September 2008 im Spiegelsaal des Herrenhaus Correns in Berlin-Lankwitz gemacht.

Musikalische Beratung: Thomas Schleussner-Schwarz
Tontechnische Assistenz: Yvonne Groß
Tonmeister: Torsten Ahl

Fotos:
Texte:
Redaktion:
Technische Bearbeitung:

Dr. Ingo Kolasa
Dr. Ingo Kolasa, Thomas Schleussner-Schwarz
Barbara Fischer
Angelika Cremer-Reiber

Der unsichtbare Pianist – von Lochstreifen und Schallrillen

