



Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V.

Programm der Jahrestagung der IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V. in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Populäre Kultur und Musik (ZPKM), Albert- Ludwigs-Universität Freiburg

11. bis 12. November 2022 – vor Ort und online –

Stand: 29. September 2022

Veranstaltungsort (hybride Veranstaltung):

**Zentrum für Populäre Kultur und Musik (ZPKM), Albert-Ludwigs-Universität
Freiburg, Rosastraße 17-19, 79098 Freiburg im Breisgau**

Den Zugangslink für eine Online-Teilnahme über den Dienst „Zoom Video
Communications“ erhalten Sie nach Anmeldung.

Kontakt Zentrum für Populäre Kultur und Musik (ZPKM):

Johannes Müske, Tel.: +49(0)1577 1987606,
E-Mail: johannes.mueske@zpkm.uni-freiburg.de
Internet: <https://www.zpkm.uni-freiburg.de>

Kontakt IASA-Ländergruppe:

Sarah Seibicke, Tel.: +49(0)1577 2369064, E-Mail: sekretariat@iasa-online.de
Weitere Informationen: https://www.iasa-online.de/iasa_tagung.html

Kontakt technische Fragen:

Claus Peter Gallenmiller, Tel.: +49(0)171 3023516
E-Mail: cpg-schallarchiv@gmx.de

Anmeldung zur Teilnahme vor Ort oder Web-/Videokonferenz:

Bis einschließlich 7. November 2022 nur mittels <https://pretix.eu/iasa/>
Tagungsbeitrag vor Ort: 20,00 € (Studierende mit Nachweis, ermäßigt: 10,00 €)
Tagungsbeitrag Web-/Videokonferenz: kostenfrei

Tagungsbüro:

Das Tagungsbüro vor Ort öffnet am Freitag ab 9:00 Uhr.
Tagungstelefon: +49(0)1577 2369064 [Sarah Seibicke]

Web-/Videokonferenz:

Der Dienst „Zoom Video Communications“ ist ab 9:00 Uhr geöffnet. Bei Fragen oder
Problemen mit dem Zugang wenden Sie sich gerne an Claus Peter Gallenmiller.

Die Vorträge werden aufgezeichnet und im Nachgang den Mitgliedern der IASA-
Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V. zur Verfügung gestellt.

Programm

Änderungen vorbehalten!

Donnerstag, 10. November 2022: Vorabendtreffen

Ab 19:00 Uhr besteht die Möglichkeit zum gemütlichen Austausch im Restaurant **Sherazade, Eisenbahnstraße 58** (<https://www.scherazade-freiburg.de>).

Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen.

Freitag, 11. November 2022

<p>09:30 – 09:45</p>	<p>Begrüßung</p> <p>Ulrich Duve, Vorsitzender IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V.</p> <p>Michael Fischer, Geschäftsführender Direktor des ZPKM</p>
<p>09:45 – 11:30</p>	<p>Ethnologische Sammlungen und ihre Herausforderungen (Teil 1) Moderation: Jochen Rupp</p> <p>Zugang, Schutz und Restitution: Zum ethischen und juristischen Umgang mit Sammlungsbeständen aus kolonialem Kontext Christopher Li, Lautarchiv, Humboldt-Universität zu Berlin</p> <p>Klänge der Welt – Ein neuer Versuch, ein altes Klangarchiv im Museum zu präsentieren Albrecht Wiedmann, Berliner Phonogramm-Archiv, Staatliche Museen Berlin – Stiftung Preußischer Kulturbesitz</p> <p>Stiller Besuch. Tonaufnahmen aus der afrikanischen Diaspora im Berliner Phonogrammarchiv Niklas Pelizäus-Gengenbach, Deutschlandradio, Köln</p>
<p>11:30 – 12:00</p>	<p>Kaffeepause</p>
<p>12:00 – 13:15</p>	<p>Ethnologische Sammlungen und ihre Herausforderungen (Teil 2) Moderation: Jochen Rupp</p> <p>Aus (nord-)westlicher Sicht? Die quasi-ethnologischen Tonträger-Sammlungen des Bremer Klaus-Kuhnke-Instituts für Populäre Musik Nico Thom, Klaus-Kuhnke-Institut für Populäre Musik, Bremen</p> <p>Audiovisuelle Universitätssammlungen in Hannover und Hildesheim: ein Überblick und Ausblick Samuel Mund, Center for World Music, Stiftung Universität Hildesheim</p>

13:15 – 14:15	Mittagspause		
14:15 – 14:45	Keynote: „Ich müsste es ein paar Mal noch hören ...“ Zum Umgang mit historischen Tonaufnahmen von Kriegsgefangenen Britta Lange, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin		
14:45 – 16:00	Runder Tisch und Diskussion: Ethnografische Medien in Archiven und Museen: Rechte und Ethik, Kollaborationen und Zugang Moderation: Kerstin Klenke, Phonogrammarchiv, ÖAW, Wien und Johannes Müske, ZPKM, Universität Freiburg <ul style="list-style-type: none"> • Gabriele Fröschl, Österreichische Mediathek, Wien • Hanin Hannouch, Weltmuseum Wien • Mèhèza Kalibani, Eberhard Karls Universität Tübingen 		
16:15 – 17:00	Anreise für Teilnehmer Exkursion I Pause für Teilnehmer Exkursion II		
17:00 – 18:30 Nur vor Ort	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Exkursion I: Phonopassion und das Eurojazz-Archiv, Vortrag und Führung durch das Antiquariat und Archiv historischer Tonträger Andreas Schmauder, Bohrerstr. 7, 79289 Horben Anmeldung erforderlich, max. 15 Personen (Anreise per Taxi, Selbstzahler, ab 16:15 Uhr ZPKM). </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top; border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;"> Exkursion II: Führung durch die Sammlung des ZPKM Michael Fischer, Knut Holtsträter Anmeldung erforderlich. </td> </tr> </table>	Exkursion I: Phonopassion und das Eurojazz-Archiv, Vortrag und Führung durch das Antiquariat und Archiv historischer Tonträger Andreas Schmauder, Bohrerstr. 7, 79289 Horben Anmeldung erforderlich, max. 15 Personen (Anreise per Taxi, Selbstzahler, ab 16:15 Uhr ZPKM).	Exkursion II: Führung durch die Sammlung des ZPKM Michael Fischer, Knut Holtsträter Anmeldung erforderlich.
Exkursion I: Phonopassion und das Eurojazz-Archiv, Vortrag und Führung durch das Antiquariat und Archiv historischer Tonträger Andreas Schmauder, Bohrerstr. 7, 79289 Horben Anmeldung erforderlich, max. 15 Personen (Anreise per Taxi, Selbstzahler, ab 16:15 Uhr ZPKM).	Exkursion II: Führung durch die Sammlung des ZPKM Michael Fischer, Knut Holtsträter Anmeldung erforderlich.		
Ab 19:30	Möglichkeit zum gemeinsamen Abendessen im Gasthaus zum Deutschen Haus , Schusterstraße 40 (https://www.deutscheshaus-freiburg.de). Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen.		

Samstag, 12. November 2022

09:00 – 10:30	Mitgliederversammlung der IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V. Tagesordnung liegt der Einladung bei.
10:30 – 11:00	Kaffeepause

11:00 – 12:45	<p>Umgang mit historischen Tondokumenten und -technik Moderation: Claus Peter Gallenmiller</p> <p>Geschichte der Audiobestände der Reichs-Rundfunk-Gesellschaft (RRG) und ihrer Archivierung Friedrich Dethlefs, Information, Dokumentation und Bestände (IDB), Deutsches Rundfunkarchiv (DRA), Frankfurt am Main</p> <p>Synchronisation der Abspielgeschwindigkeit bei der Digitalisierung von Schallplatten Klaus Michael Indlekofer, Fachbereich Ingenieurwissenschaften, Hochschule RheinMain, Rüsselsheim</p> <p>„Einsam im Urwald – plötzlich daheim!“ Der deutsche Übersee-Empfänger 1937/38 Jörg-Uwe Fischer, Schriftgutbestände und Sammlungen, Deutsches Rundfunkarchiv (DRA), Frankfurt am Main</p>
12:45 – 13:45	Mittagspause
13:45 – 14:45	<p>Offenes Forum Moderation: Ulrich Duve</p> <p>Das KLANGSPORT Archiv. Anregung einer hörbaren Kultur- und Wissensgeschichte im Sport Marina Sahnwaldt, KLANGSPORT Archiv, Hamburg</p> <p>Eine kubanische Schallplatte – Tonaufnahmen meines Vaters Frank Wonneberg, Autor und Publizist, Berlin</p> <p>Neuigkeiten aus dem Klaus-Kuhnke-Institut für Populäre Musik Nico Thom, Klaus-Kuhnke-Institut für Populäre Musik, Bremen</p> <p>SEHR – Safeguarding European Historical Recordings: Erstellung einer Datenbank aller europäischen Schallplattenaufnahmen vor 1950 Claus Peter Gallenmiller, Gesellschaft für Historische Tonträger (GHT), Wien</p>
14:45 – 15:00	<p>Verabschiedung Ulrich Duve, Vorsitzender IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V.</p>
15:00 – 16:30	Ende der IASA-Jahrestagung 2022; optional Anreise Exkursion III
16:30 – 18:00 Nur vor Ort	<p>Exkursion III: Besuch und Führung durch das Deutsche Phonomuseum Bärenplatz 1, 78112 St. Georgen (https://deutsches-phonomuseum.de) Anmeldung erforderlich, mind. 10 Personen, Eigenanreise wird während der Veranstaltung organisiert.</p>