



Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V.

Programm der Jahrestagung der IASA- Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V. in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Franz Liszt und dem Hochschularchiv / Thüringisches Landesmusikarchiv

15. – 16. November 2019 in Weimar

Veranstaltungsort:

**Hochschule für Musik Franz Liszt - Hochschulzentrum am Horn,
Carl-Alexander-Platz 1, 99425 Weimar**

Kontakt IASA-Ländergruppe/Organisation

Kurt Deggeller, E-Mail: sekretariat@iasa-online.de

Weitere Informationen: http://www.iasa-online.de/iasa_tagung.html

Donnerstag, 14.11.2019: Vorabendtreffen

Ab 19:00 Uhr besteht die Möglichkeit zum gemütlichen Treffen und Austausch im **Residenz Café Weimar, Grüner Markt 4**. Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen.

Tagungsbüro

Das Tagungsbüro öffnet am Freitag ab 9:00 Uhr.

Bitte den Tagungsbeitrag von € 20,- (Studierende: € 10,00) möglichst passend in bar bereithalten. Tagungstelefon: 0157-35795197 [Olaf Kosinsky]

Mittagessen am 15. und 16.11.2019

Catering am Tagungsort. Coupons sind beim Tagungsbüro erhältlich.

Stand: 12. November 2019, Änderungen vorbehalten

Freitag, 15. November 2019

9:30 - 9:50	Begrüßung Ulrich Duve Vorsitzender IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V. Prof. Jörn Arnecke Vertreter der Hochschule für Musik
9:50 - 11:15	Aus der Hochschule für Musik, Weimar Moderation: Ulrich Duve Radio TV Afghanistan – Ein Digitalisierungsprojekt in Kabul Prof. Dr. Tiago de Oliveira Pinto und Peter Lell, Hochschule für Musik The Jazzomat Research Project – Neue Wege der Jazzforschung Dr. Klaus Frieler, Hochschule für Musik Das Hochschularchiv/Thüringische Landesmusikarchiv als Musikschatzkammer Thüringens Dr. Christoph Meixner, Hochschule für Musik
11:15 - 11:30	Kaffeepause
11:30 - 12:45	Populäre Musik in der Kulturwissenschaft Moderation: Ulrich Duve Musikobjekte der populären Kultur Prof. Dr. Martin Pfeleiderer, Christina Dörfling, Hochschule für Musik Populäre Musik erforschen – Potenziale kulturwissenschaftlicher Sammlungen Dr. Michael Fischer, Dr. Johannes Mueske, Zentrum für Populäre Kultur und Musik (ZPKM), Freiburg i.Br.
12:45 - 14:00	Mittagspause

<p>14:00–15:30</p>	<p>Mediengeschichten Moderation: Jochen Rupp</p> <p>'Wie mit Furien gehetzt brummt es...' - Rundfunkstörungen in den 1920er und 1930er Jahren Jörg-Uwe Fischer, Schriftgutbestände und Sammlungen, Deutsches Rundfunkarchiv (DRA)</p> <p>Private Tonaufnahmen aus Österreich aus der Zeit des 2. Weltkrieges Robert Pfundner, Österreichische Mediathek, Wien</p> <p>Für immer und ewig? Die ETERNA-Gründung in der Sowjetischen Besatzungszone Dr. Carola Schramm, Musikwissenschaftlerin</p>
<p>15:30 - 16:00</p>	<p>Kaffeepause</p>
<p>16:00 – 16:45</p>	<p>Archivieren für die Zukunft? Gespräch mit Frau Dr. Kathrin Dreckmann (Universität Düsseldorf), Pio Pellizzari (Vice President IASA International), Kurt Deggeller (IASA Ländergruppe Deutschland/Schweiz)</p>
<p>ab 17:00 Uhr Parallelveranstaltung</p>	<p>Exkursion I: Vorstellung und Führung Landesmusikarchiv Exkursion II: Bauhaus-Universität: Studio für experimentelle Musik (SEAM)</p>
<p>Anschließend</p>	<p>Lange Nacht der Wissenschaften: 19h/21h: Schallplattenschneiden mit Claus Peter Gallenmiller. Weiteres Programm: https://www.weimar.de/kultur/veranstaltungen/veranstaltungskalender/veranstaltung/lange-nacht-derwissenschaften-2019-148429/</p>

Samstag, 16. November 2019

<p>9:00 - 10:00 Uhr</p>	<p>Mitgliederversammlung der IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V. Tagesordnung liegt der Einladung bei.</p>
<p>10:00 - 10:30 Uhr</p>	<p>Kaffeepause</p>

10:30- 12:00 Uhr	<p>Offenes Forum Moderation: Detlef Humbert</p> <p>Klaus-Kuhnke-Archiv in GHT-BaseWEB Claus-Peter Gallenmiller, Gesellschaft für Historische Tonträger GHT</p> <p>Das Bilderlexikon der Deutschen Schellackplatten (The German Record Label Book) Rainer Lotz</p> <p>Ulrich Illings Tonfilmmuseum nun im Filmmuseum Potsdam Katrin Abromeit</p> <p>Weiter Beiträge nach Ansage. Interessentinnen und Interessenten sind gebeten, sich direkt mit dem Moderator, Detlef Humbert, in Verbindung zu setzen: detlef.humbert@web.de</p>
12:00 - 13:30	Mittagspause
13:30 – 14:45	<p>Analoge und digitale Technologie Moderation: Sonja Wohllaib</p> <p>Auf den Spuren der Magnetbänderzeugnisse (Agfa/ORWO) aus Wolfen Katrin Abromeit, Restauratorin für audiovisuelle Medien</p> <p>Qualitätsmanagement in Audiodigitalisierungsprojekten Carmen Rodriguez, Historisches Archiv der Stadt Köln</p>
14:45	<p>Verabschiedung der Teilnehmenden Ulrich Duve, Vorsitzender IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz</p>
15:00 Uhr	Ende der Tagung
Anschließend	<p>Exkursion III: Eisenach, Lippmann und Rau Musikarchiv für Jazz und populäre Musik. Teilnehmendenzahl beschränkt, Anmeldung erforderlich. https://www.lippmann-rau-stiftung.de/l-r-musikarchiv/</p>