



Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V.

Programm der Jahrestagung der IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V. 18. – 19. November 2016 in Stuttgart

**Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Am Weissenhof 1, 70191 Stuttgart**

Anreise: <http://www.abk-stuttgart.de/hochschule/orte/adresse-plan-und-anfahrt.html>

Kontakt IASA-Ländergruppe/Organisation

Kurt Deggeller, E-Mail: k.deggeller@bluewin.ch, Internet: <http://iasa-online.de>

Vorabendtreffen am Donnerstag, 17. November 2016

Ab 19:00 Uhr besteht die Möglichkeit zum gemütlichen Treffen im Restaurant [Alte Kanzlei](#), Schillerplatz 5A (direkt am Schlossplatz). Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen.

Tagungsbüro in der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Das Tagungsbüro öffnet am Freitag, 18. November 2016, ab 8:30 Uhr.
Bitte den Tagungsbeitrag von 20,- € möglichst passend bereithalten.

Mittagessen am 18. und 19. November 2016

Gutscheine können beim Tagungsbüro bezogen werden.
Preis wird noch bekanntgegeben.

Freitag, 18. November 2016

Letzte Aktualisierung des Programms: 15. November 2016

9:00-9:20 Uhr	<p>Begrüßung Pio Pellizzari (Vorsitzender der Ländergruppe IASA Deutschland/Schweiz e. V. und Vizepräsident der internationalen IASA, Direktor Schweizer Nationalphonothek)</p> <p>Prof. Dr. Nils Büttner (Prorektor der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart)</p> <p>Prof. Johannes Gfeller (Professor für Konservierung Neuer Medien und Digitaler Information in der Fachgruppe Kunstwissenschaften-Restaurierung der Staatliche Akademie der Bildenden Künste)</p>
9:20-9:50 Uhr	<p>Der Master-Studiengang „Konservierung Neuer Medien und Digitaler Information“ an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart Prof. Johannes Gfeller (Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart)</p>

10:00-13:00 Uhr	<p>Workshops (paralleles Angebot!)</p> <p>Workshop „Erhaltung“ Erhaltung Neuer Medien und Digitaler Information: Was kann ich selbst tun und was muss man Fachpersonen überlassen? Prof. Johannes Gfeller (Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart)</p> <p>Workshop „Audio“ Audio bei Amateurfilm (Magnetton Ein-, Zweispur, separat, Zweitontechnik) Anna Leippe (Haus des Dokumentarfilms)</p> <p>(11:00-11:30 Uhr Kaffeepause)</p>
13:00-14:00 Uhr	Mittagspause
14:00-15:30 Uhr	<p>Aus den Tätigkeiten der IASA und ihrer Sektionen und Komitees</p> <p>Moderation: Kurt Deggeller</p> <p>Das Komitee für Aus- u. Weiterbildung Pio Pellizzari</p> <p>Das Komitee für Technik Albrecht Häfner</p> <p>Das Komitee für Diskographie Filip Sir</p>
15:30-16:00 Uhr	Kaffeepause
16:00-17:30 Uhr	<p>Die internationalen Verbindungen der IASA</p> <p>Moderation: Jochen Rupp</p> <p>Coordinating Committee of Audiovisual Archives Associations (CCAAA) Catherine Lacken (Ressortleiterin Archiv-Service, SWR)</p> <p>Die Audiovisual and Multimedia Section (AVMS) der International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) Margret Plank (Leiterin Kompetenzzentrum für nicht-textuelle Materialien, Technische Informationsbibliothek (TIB) Hannover)</p> <p>Das Haus des Dokumentarfilms / Einführung in das Filmprogramm Reiner Ziegler (Landesfilmsammlung Baden-Württemberg, Stuttgart)</p>
17:30-18:30 Uhr	Filmvorführung
anschliessend	<p>Abendessen Naturfreundehaus Steinbergle, Stresemannstr. 6-8 (Nähe Veranstaltungsort) Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen.</p>

Samstag, 19. November 2016

9:00-10:30 Uhr	Mitgliederversammlung der Ländergruppe IASA Deutschland/Schweiz e. V.
10:30-11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00-12:30 Uhr	Beiträge zur regionalen Geschichte der audiovisuellen Medien Moderation: Claus Peter Gallenmiller Reichssender Stuttgart Tobias Fasora (Historisches Archiv, SWR) Die Stuttgarter Phonoindustrie Uwe Steinle (Süd-Deutsches Radiomuseum, Hardthausen am Kocher) 80 Jahre Phonoindustrie (Steidinger, Perpetuum Ebner, DUAL, Papst Motoren ...) [Deutsches Phonomuseum, St. Georgen]
12:30-13:30 Uhr	Mittagspause
13:30-15:00 Uhr	Offenes Forum Wir freuen uns über Ihre Beitragsanmeldung zum „Offenen Forum“ vorab per E-Mail an epost@iasa-online.de oder vor Ort während der Tagung. Moderation: Detlef Humbert Die Odyssee der Schellacks - Recherchen zu Thomas Manns Schallplattensammlung und Besuch im Haus Kilchberg im Auftrag des S. Fischer-Verlags 1971 und 1973 Prof. Dr. Ulf Scharlau Der Nachlass von Werner Voss, einem Hamburger Rock'n Roll Experten Urich Duve (Klaus Kuhnke-Archiv für Populäre Musik, Bremen) Standardisierung von Erschließungsdaten digitalisierter Tonträger in wissenschaftlichen Sammlungen Jürgen Grzondziel (Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)) Kindertonträger in der Sammlung „Kindermedienwelten“ des Instituts für angewandte Kindermedienforschung (IfaK) an der Hochschule der Medien Stuttgart Prof. Dr. Manfred Nagl Der Boom der Vinylschallplatte (auch unter dem Aspekt der Gaumenfreude) Aktualisierter Vortrag u. Verköstigung aufgrund des Wunsches der Teilnehmerinnen u. Teilnehmer der Jahrestagung 2015 in Innsbruck Jochen Rupp
15:00-15:30 Uhr	Kaffeepause

15:30-17:00 Uhr	<p>Zukunftsperspektiven</p> <p>Moderation: Prof. Dr. Michael Crone</p> <p>Die Schweiz auf dem Weg zu einer gesetzlichen Archivierungspflicht für Rundfunkveranstalter Kurt Deggeller, Rudolf Müller (Memoriav)</p> <p>Wohin geht der Weg der Ländergruppe IASA Deutschland/Schweiz e. V.? Teilnehmende: Mitgliederinnen und Mitglieder des neuen Vorstands</p>
17:00 Uhr	<p>Schlussworte des scheidenden Vorsitzenden der Ländergruppe IASA Deutschland/Schweiz e. V. Pio Pellizzari</p>
17:15 Uhr	<p>Ende der Tagung</p>