



Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V.

Bremen, im September 2018

Einladung zur Herbsttagung und Mitgliederversammlung 2018 in Bremen

Liebe Mitglieder,

sehr geehrte Damen und Herren,

hiermit lade ich Sie ganz herzlich zu unserer diesjährigen Jahrestagung ein, die am 23. und 24. November in Bremen stattfinden wird. Gastgeber ist in diesem Jahr das *Studienzentrum für Künstlerpublikationen/Weserburg*, ein interessantes Spezialarchiv mit einer eindrucksvollen Sammlung. Wie wir sehen werden hat Bremen mehr zu bieten als die Stadtmusikanten, Werder Bremen und Beck's Bier, nämlich eine lebendige vielfältige Archivlandschaft, die sich auf dieser Tagung vorstellen wird. So werden sich gleich zu Beginn drei Bremer Institutionen präsentieren: als „Hausherr“ das *Studienzentrum*, sowie das *Bremer Landesfilmarchiv* und der *Sendesaal Bremen*.

Der zweite Themenschwerpunkt befasst sich mit Perspektiven der institutionellen Audioarchivierung mit Beiträgen von Rudolf Müller, Oliver Hofrichter und Corinna Haas.

Nach der Mittagspause stehen zwei parallele Veranstaltungen auf dem Programm: unter dem Titel *Musik, Geschichte, Dissens und Kampagnen audiovisuell vermittelt* erfahren wir von audiovisuellen Dokumenten aus der Schweiz, Österreich, Osteuropa und der DDR und deren archivarisches Behandlung.

Zur gleichen Zeit bietet Albrecht Häfner, ausgewiesener Experte für technische Fragen und Mitglied des Technical Committees der internationalen IASA, einen Workshop zum Thema *Notfallmanagement* an, sicherlich ein Bereich, der alle Archive betrifft.

Im Anschluss daran verlassen wir die Weserburg und besuchen entweder das *Bremer Rundfunkmuseum* oder das *Deutsche Tanzfilminstitut*. Beschlossen wird der erste Tag dann im *Restaurant am Deich* in direkter Nähe des Tagungsortes.

Der zweite Tagungstag beginnt traditionsgemäß mit der Mitgliederversammlung, zu der ich Sie hiermit formell einlade. Für das anschließende Offene Forum gibt es bislang fünf Anmeldungen mit Beiträgen des *Arbeitskreis Bremer Archive*, der Firma *Cube-Tec*, dem *Deutschen Musikarchiv*, sowie einem Bericht über ein Digitalisierungsprojekt von Kompaktkassetten. Unser Vorstandsmitglied Claus-Peter Gallenmiller berichtet Neues von der *GHT BaseWeb*.

Der letzte Vortragsblock nach der Mittagspause steht unter dem Motto: „Next Generation“. Vorgestellt werden aktuelle Projekte aus dem *Literaturarchiv Marbach*, dem *Haus des Dokumentarfilms, Stuttgart* und der *Universität Zürich/Deutsches Museum München*.

Auch der 2. Tagungstag endet mit zwei Exkursionen zur Wahl: das *Klaus-Kuhnke-Archiv für Populäre Musik* lädt ein, seine Bestände kennenzulernen oder man begibt sich auf die Reise nach Diepholz, um dort die Firma *Pallas*, eines der größten Plattenpresswerke Europas zu besichtigen. Allerdings ist die Teilnehmerzahl dort auf 10 Personen beschränkt.

Ich freue mich auf eine spannende interessante Tagung und hoffe, sehr viele von Ihnen in Bremen begrüßen zu können. Werder hat zwar an dem Termin kein Heimspiel aber die Stadtmusikanten und Beck's Bier gibt es immer.

Mit besten Grüßen

Ulrich Duve