



Programm der Jahrestagung der IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V. in Zusammenarbeit mit dem Berliner Phonogramm-Archiv

15. – 16. September 2017 in Berlin-Dahlem

Veranstaltungsort:

Museum für Asiatische Kunst der Staatlichen Museen zu Berlin, Takustraße 40, Berlin-Dahlem (U-Bahn-Station: Dahlem-Dorf)

Kontakt IASA-Ländergruppe/Organisation

Kurt Deggeller, E-Mail: k.deggeller@bluewin.ch

Weitere Informationen: http://www.iasa-online.de/iasa_tagung.html

Donnerstag, 14.09.2017: Vorabendtreffen

Ab 19:00 Uhr besteht die Möglichkeit zum gemütlichen Treffen und Austausch, Ort wird auf der IASA-Website bekannt gegeben. Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen.

Tagungsbüro

Das Tagungsbüro öffnet am Freitag ab 9:00 Uhr.

Bitte den Tagungsbeitrag von € 20,- möglichst passend in bar bereithalten.

Tagungstelefon: +49 30 8301-240, Fr. Dahlmann.

Mittagessen am 15. und 16.09.2017

Verschiedene Möglichkeiten in direkter Nähe zum Veranstaltungsort.

Freitag, 15. September 2017

9:30 - 9:50 Uhr	Begrüßung Ulrich Duve (Vorsitzender IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V.) Albrecht Wiedmann (Phonogramm-Archiv im Ethnologischen Museum Berlin)
9:50 - 11:00 Uhr	Berliner Institutionen Moderation: Ulrich Duve Präsentation und Vermittlung von Musik im Ethnologischen Museum Albrecht Wiedmann (Ethnologisches Museum Berlin) Archiv des Konzertlebens Carsten Schmidt (Staatliches Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz, Berlin) Die Sammlung audiovisueller Medien im Archiv der Akademie der Künste Uta Simmons (Akademie der Künste, Berlin)
11:00 - 11:15 Uhr	Kaffeepause
11:15 - 12:45 Uhr	Audiovisuelle Medien Moderation: Claus Peter Gallenmiller Audiovisuelle Kulturgüter in den Darstellenden Künsten: Bibliothek und/oder Sammlung? Ein Praxisbericht aus Düsseldorf Margret Schild (Theatermuseum Düsseldorf) Den Ton aus vollem Halse schmettern (können): Der Fall des tönenden Stummfilms „Die Jagd nach der Million“ Oliver Hanley (Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf) Bilder, die auf Sendungen neugierig machen: Die Sammlung „Fernsehgrafiken“ im Deutschen Rundfunkarchiv Babelsberg Jörg-Uwe Fischer (Deutsches Rundfunkarchiv)
12:45 - 14:00 Uhr	Mittagspause

<p>14:00 - 15:45 Uhr</p> <p>Parallelveranstaltung</p> <p>Parallelveranstaltung</p>	<p>Next Generation Moderation: Sonja Wohllaib</p> <p>„dwerft“ - Linked Film & TV-Services Neue Film- und Fernsehetechnologien auf Basis von IT - Digitalisierungsempfehlungen für Archivfilm auf Grundlage semiautomatischer Befundung Michael Risse (Deutsches Rundfunkarchiv)</p> <p>Follow the White Rabbit. Metadaten sichtbar machen Stefan Beckers (Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf) u. Alexander Kramer (HTW, Hochschule für Technik & Wirtschaft Berlin)</p> <p>Spaactor - die Suchmaschine für Gesprochenes in AV-Medien Christian Schrupp (Spaactor GmbH)</p> <p>GlobalMusicZone - neue Generation der hybriden Musiksuche Frank Klaffs (Piranha Medien)</p> <p>oder</p> <p>Tutorial: Behandlung und Lagerung von Audio- und Videoträgern; IASA Technical Committee, Standards, Recommended Practices and Strategies, IASA-TC 05 In deutscher Sprache; in Zusammenarbeit mit der intern. IASA. Dietrich Schüller</p>
<p>15:45 - 16:00 Uhr</p>	<p>Kaffeepause</p>
<p>16:00 - ca. 18:15 Uhr</p>	<p>Von analog zu digital Moderation: Kurt Deggeller</p> <p>Vorbereitung zur Langzeitarchivierung von AV-Materialien, Erfahrungen aus dem IWF-Bestand Franziska Schwab (Techn. Informationsbibliothek Hannover)</p> <p>Digitale Langzeitarchivierung analoger A/V-Medien – Anforderungen an Digitalisierung, Metadaten und Präsentation aus Sicht einer Bibliothek Jürgen Grzondziel und Andreas Romeyke (Sächsische Landesbibliothek Dresden)</p> <p>Die Restaurierung von mit Schimmelpilz kontaminierten Magnetophonbändern (Projekt: DRA und HTW Berlin) Katrín Abromeit (Restauratorin M.A.)</p> <p>Metadatenqualität als Grundlage für Linked Data. Anforderungen an die Erfassung zur Nachnutzbarkeit und Weitergabe von Metadaten Karolin Schmahl (Sächsische Landesbibliothek Dresden)</p>
<p>ab 19:00 Uhr</p>	<p>Abendveranstaltung, Ort noch geheim ...</p>

Samstag, 16. September 2017

9:00 - 10:00 Uhr	Mitgliederversammlung der IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V. Tagesordnung lag der Einladung bei.
10:00 - 10:30 Uhr	Kaffeepause
10:30 - 12:45 Uhr	Offenes Forum Moderation: Stefan Domes GHT-BaseWeb Claus Peter Gallenmiller (Gesellschaft für Historische Tonträger, GHT) Das Arbeiterlied-Archiv Peter Deeg Berliner Pop- und Subkulturarchiv Daniel Schneider Rock-ZAS Wolfgang Lux
12:45 - 13:30 Uhr	Mittagspause
13:30 - 15:00 Uhr	Nachlässe und Sammlungen Moderation: Jochen Rupp Archiv für die Musik Afrikas (AMA) Hauke Dorsch (Johannes Gutenberg Universität Mainz) Der Nachlass der Slawistin und Volkskundlerin Elsa Mahler Beat Mattmann (Universitätsbibliothek Basel) und Rudolf Müller (Memoriav) Das Buch der Deutschen Schellackplatten (The German Record Label Book) Rainer Lotz
15:00 Uhr	Verabschiedung der Teilnehmenden Ulrich Duve (Vorsitzender IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V.)
15:10 Uhr	Ende der Tagung
15:30 Uhr	Abfahrt nach Babelsberg (ca. 1h Fahrt) Exkursion: „Kleine Tonfilmmuseum Studio Babelsberg (KTSB)“ Infos