

**IASA-Ländergruppe Deutschland/Deutschschweiz e. V.
Jahrestagung Leipzig, 16. bis 17. November 2012**

**Tagungsort: Deutsche Nationalbibliothek / Deutsches Musikarchiv,
Vortragsraum, Deutscher Platz 1, D-04103 Leipzig**

Kontakt DNB / DMA Leipzig:

Tel: +49 (0)341 / 2271-113

Internet: www.dnb.de

Wibke Weigand

E-mail: w.weigand@dnb.de

Kontakt IASA-Ländergruppe:

Tel.: +49 (0)711 / 929-13279

Internet: www.iasa-online.de

Detlef Humbert

E-mail: detlef.humbert@swr.de

**Das Tagungsbüro öffnet am Freitag, 16.11.2012 um 08.30 Uhr
und befindet sich vor dem Vortragsraum.**

Programm

Vorabendtreffen: Am Donnerstagabend, 15.11.2012, besteht ab 19.00 Uhr für bereits eingetroffene Tagungsteilnehmer die Möglichkeit zum gemütlichen Treffen im bekannten Lokal „Bayerischer Bahnhof“, Bayrischer Platz 1, D-04103 Leipzig (www.bayerischer-bahnhof.de).

Erreichbar ab Hauptbahnhof mit der Straßenbahnlinie 16 in Richtung Lößnig bis Haltestelle Bayrischer Platz (3 Stationen, Fahrzeit 7 Minuten, www.lvb.de).
(Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen).

Fr., 16.11.2012

09.30 - 09.50 Uhr

Begrüßung

Michael Fernau, Direktor der Deutschen Nationalbibliothek Leipzig und Leiter des Deutschen Musikarchivs

Wibke Weigand, Referatsleiterin Erwerbung und Formalerschließung und stv. Leiterin des Deutschen Musikarchivs

Pio Pellizzari, Schweizer Nationalphonothek Lugano, Vorsitzender der Ländergruppe Deutschland/Deutschschweiz und Vizepräsident der internationalen IASA

- 09.50 – 10.30 Uhr** **Das Deutsche Musikarchiv der Deutschen Nationalbibliothek**
Moderation: Jochen Rupp
- Wibke Weigand, Deutsches Musikarchiv*
Sammeln, Bewahren, Archivieren – Vorstellung des DMA am neuen Standort Leipzig
- Torsten Ahl, Deutsches Musikarchiv*
Digitalisierung historischer Tonträger im DMA
- 10.30 – 11.00 Uhr** **Kaffeepause**
- 11.00 – 12.45 Uhr** **Praxisworkshop**
Moderation: Jochen Rupp
- Tom Lorenz, Cube-tec Int. Bremen*
Digitalisierung und Bereitstellung: Problemstellungen und Lösungen
- Torsten Ahl, Deutsches Musikarchiv*
Restaurierung: Die Verbesserung der Klangqualität bei Schellackplatten
- 12.45 – 14.00 Uhr** **Mittagspause in der Cafeteria der DNB**
(Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen).
- 14.00 -15.30 Uhr** **Leipziger Töne**
Moderation: Wibke Weigand
- Cornelia Thierbach, Musikwissenschaftlerin Leipzig*
Musikstadt Leipzig
- Dr. Martin Detmer, Mitteldeutscher Rundfunk Halle*
Von 2000 auf 2012 – die Fortentwicklung des MDR-Audioarchivs
- Claus Fischer, Freier Musikjournalist Leipzig*
Die Lust an der unerreichbaren Vollständigkeit
- 15.30 – 16.00 Uhr** **Kaffeepause**
- Ab 16.00 Uhr** **Führungen**
(Begrenzte Teilnehmerzahl, siehe Anmeldeformular)
- Bitte wählen Sie aus:**

Deutsche Nationalbibliothek und Deutschen Musikarchiv

Gästeführer der DNB

Führung durch die Deutsche Nationalbibliothek

Ursula Dziadek / Thomas Schleußner-Schwarz

Musikhistorische Abspielgeräte des Deutschen Musikarchivs

Torsten Ahl

Tonstudio und Technik des Deutschen Musikarchivs

ODER

**Führung durch das Gewandhaus mit Besichtigung des
Tonstudios**

Gewandhaus zu Leipzig, Augustusplatz 8, D-04109 Leipzig

Abendangebot:

18.00 Uhr

**Weg zum Grassimuseum, Johannisplatz 5-11,
D-04103 Leipzig (www.grassimuseum.de)**

18.45 Uhr

**Führung durch das Museum für Musikinstrumente
im Grassimuseum (Dauer ca. 1 Stunde, Selbstzahler)**

Anschließend

**Gemütlicher Abendausklang in „Auerbachs Keller“,
Grimmaische Straße 2-4, D-04109 Leipzig
(www.auerbachs-keller-leipzig.de,
Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen)**

Sa., 17.11.2012

09.00 - 10.30 Uhr

Mitgliederversammlung (gesonderte Tagesordnung)

10.30 - 11.00 Uhr

Kaffeepause

11.00 - 12.45 Uhr

**Offenes Forum
*Moderation: Detlef Humbert***

**Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind herzlich
eingeladen, sich am Forum mit kürzeren Referaten,
Präsentationen und Diskussionsbeiträgen zu beteiligen!**

**Bitte informieren Sie den Sekretär der Ländergruppe vor
der Sitzung, falls Sie etwas beitragen möchten.
Bisher können wir ankündigen:**

Marc Rohrmüller, *Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden*

Was bedeuten aufnahmetechnische Schönheitsfehler, wenn wir die Kunst großer Sänger erleben können? Das DFG-Projekt „Archiv der Stimmen“ der Mediathek der SLUB Dresden und dessen Online-Präsentation

Joachim Hack, *Deutsche Nationalbibliothek*

CD-Migration der DNB – Vom Projekt in die Produktion. Ein Erfahrungsbericht

Jochen Rupp, *Deutsche Nationalbibliothek*

Kostenfreie Metadaten unter der Lizenz „Creative Commons Zero“ und die Schnittstellen der Deutschen Nationalbibliothek

Dr. Gabriele Fröschl, *Österreichische Mediathek Wien*

„Österreich am Wort“ – eine wissenschaftliche Quellenedition im Internet

Christiane Hofer, *Ges. für Historische Tonträger Wien*

Einladung zum Diskografentag 2013

Pio Pellizzari, *Schweizer Nationalphonothek Lugano*

Von Heidmoor nach Lugano – Nachlass Otto Ackermann

ca. 12.45 Uhr

**Mittagspause in der Cafeteria der DNB
(Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen).**

14.00 -16.00 Uhr

**Podiumsdiskussion: MP3-Dateien als Archivformat?
Moderation: Mary Ellen Kitchens**

Olaf Korte, Fraunhofer IIS, Erlangen

Einführungsvortrag: MP3 - Entwicklung, Stand und Zukunft

Alfred Engelmeier, MVB Frankfurt am Main

Olaf Korte, Fraunhofer IIS Erlangen

Jürgen-K. Mahrenholz, SR Saarbrücken

Hörbeispiele und Technik: Torsten Ahl, DMA Leipzig.

anschließend

**Schlusswort des Vorsitzenden der Ländergruppe und
Ende der Tagung**

=====
**Tagungsbeitrag für Mitglieder und Nichtmitglieder EURO 15,-
(Barzahlung in Leipzig bei der Schatzmeisterin).
Änderungen vorbehalten.**