

**IASA-Ländergruppe Deutschland/Deutschschweiz e. V.
Jahrestagung Fribourg/Schweiz, 4. bis 5. November 2005**

**Tagungsort: Ecole d'ingénieurs et d'architectes de Fribourg /
Hochschule für Technik und Architektur Freiburg (EIF),
Boulevard de Pérolles 80, CH-1705 Fribourg, Aula der EIF**

Kontakt EIF: Julia Brügger

Tel: 0041 (0)26 / 429-6592 Fax: 0041 (0)26 / 429-6603

E-mail: julia.bruegger@eif.ch Internet: www.eif.ch

Kontakt IASA-Ländergruppe: Detlef Humbert

Tel.: 0049 (0)711 / 929-3279 Fax: 0049 (0)711 / 929-4049

E-mail: detlef.humbert@swr.de Internet: www.iasa-online.de

**Das Tagungsbüro öffnet am Freitag, 4.11. um 09.00 Uhr
und befindet sich in der Eingangshalle der Hochschule.**

Tagungsprogramm

**Am Donnerstagabend besteht ab 19.30 Uhr für bereits
eingetroffene Teilnehmer die Möglichkeit zum zwanglosen
Treffen im italienischen Lokal „Molino“, Rue de Lausanne 93,
CH-1700 Fribourg, Tel. 0041 (0)26-322 3065, im 1. Obergeschoss
(Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen).**

Fr., 4.11.05

09.30 - 10.00 Uhr

Begrüßung

Michel Rast, Direktor der Ecole d'ingénieurs et d'architectes
de Fribourg (EIF)

Pio Pellizzari, Direktor der Schweizerischen Landesphonothek
Lugano (FNS)

Dr. Michael Crone, Leiter Dokumentation und Archive,
Hessischer Rundfunk Frankfurt am Main, Vorsitzender der
Ländergruppe Deutschland/Deutschschweiz

Kurt Deggeller, Direktor von Memoriav Bern, Past President
der IASA: Grüße des Executive Board

Fr., 4.11.05 (Forts.)

- 10.00 - 11.15 Uhr** **VisualAudio (Teil 1): Die Grundlagen**
Moderation: Pio Pellizzari
- Pio Pellizzari und Stefano Cavaglieri, FNS Lugano*
VisualAudio – was ist das? Eine allgemeine Einführung
- Prof. Ottar Johnsen, EIF Fribourg*
Principles and Systems Aspects of VisualAudio (Grundlagen und Systembeschreibung)
- 11.15 - 11.45 Uhr** **Kaffeepause**
- 11.45 – 12.45 Uhr** **VisualAudio (Teil 2): Von der Fotografie zum Ton**
Moderation: Pio Pellizzari
- Cédric Milan, EIF Fribourg*
Principles and Challenges of the Record Photographic System and the Film Scanner (Grundlagen und Anforderungen des fotografischen Systems und des Filmscanners)
- Sylvain Stotzer, EIF Fribourg*
Algorithms to Extract the Sound from the Scanned Film, Sound Quality Analysis and Sound Restoration (Algorithmen zur Tonrückgewinnung, Analyse der Tonqualität und Tonrestaurierung)
- Anschließend** Fragen und Diskussion (deutsch und englisch)
- 12.45 - 14.30 Uhr** **Mittagspause und praktische Vorführungen VisualAudio**
Sylvain Stotzer, Cedric Milan und Thierry Fumey, Ecole des arts appliqués Vevey
- 14.30 - 17.45 Uhr** **Aufbewahrung der Originale – Theorie und Praxis**
Einführung und Moderation: Kurt Deggeler
- Nadja Wallaszkovits und Dr. Dietrich Schüller,*
Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften Wien
Bewahrung der Originale nach der Digitalisierung – Sinn und Grenzen
- Andreas Weisser, Restaumedia Freiburg*
Die Restaurierung und Konservierung von audiovisuellen Datenträgern aus restauratorischer Sicht
- Joachim Polzer, Potsdam*
Das TeD-Bildplattenprojekt – Erhaltung und Zugänglichkeit der Inhalte früher AV-Medien am Beispiel der Telefunken-Bildplatte
- Fr., 4.11.05 (Forts.)**
- 16.15 - 16.45 Uhr** **Kaffeepause und praktische Vorführungen VisualAudio**

16.45 – 17.45 Uhr **Aufbewahrung der Originale – Theorie und Praxis (Forts.)**

Podiumsdiskussion mit den Referenten
sowie **Rudolf Müller**, *Memoriav/Schweizer Radio DRS Zürich*
und **Pio Pellizzari**, *FNS Lugano*
Moderation: Kurt Deggeller

anschließend **VisualAudio - praktische Vorführungen (auf Wunsch)**

Ab 19.30 Uhr **Fondue-Plausch und gueti Luunä**

Wir lassen den Tag in einem nahen Lokal gemütlich
ausklingen. Sicher werden auch diejenigen etwas nach
ihrem Geschmack finden, die keinen warmen Käse mögen.
(Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen)

Sa., 5.11.05

09.30 - 11.00 Uhr **Mitgliederversammlung** (gesonderte Tagesordnung)

11.00 - 11.30 Uhr **Kaffeepause und praktische Vorführungen VisualAudio**

11.30 - 12.45 Uhr **Musikalische Spezialsammlungen im historischen Kontext**
Moderation: Kurt Deggeller

Pio Pellizzari, *FNS Lugano*
Der Nachlass des Flonzaley-Quartetts

Christiane Hofer, *Gesellschaft für historische Tonträger (GHT)*
Wien und **Claus Peter Gallenmiller**, *Durach*
Die historischen Musiksammlungen der GHT unter besonderer
Berücksichtigung der Sammlung Alfred Seiser

12.45 - 14.30 Uhr **Mittagspause und praktische Vorführungen VisualAudio**

14.30 - 16.00 Uhr **Offenes Forum**
Moderation: Dr. Michael Crone

Sa., 5.11.05 (Forts.)

**Alle Tagungsteilnehmer sind herzlich eingeladen, sich mit
Kurzreferaten, Präsentationen und Diskussionsbeiträgen
von maximal 10 Minuten Dauer am Offenen Forum zu
beteiligen!**

Bisher können wir ankündigen:

Rudolf Müller, *Memoriav/Schweizer Radio DRS Zürich*
Zum Projekt „Geschichte der SRG 1958 bis 1982“ – ein
Werkstattbericht

Prof. Dr. Wolfgang Krueger, *Hochschule der Medien
Stuttgart*
Die zukünftige Masterausbildung für Musik-
informationspezialisten an der HdM Stuttgart

16.00 Uhr

Ende der Tagung

**Tagungsbeitrag 15,- Euro
(Barzahlung in Fribourg beim Schatzmeister der Ländergruppe).**

=====

Änderungen vorbehalten.