

**Programm
der Jahrestagung der IASA-Ländergruppe
Deutschland/Deutschschweiz vom 3. bis 5. November 1995
in Mainz und Rüdesheim**

Freitag, 3. November 1995

- 15.00 Uhr Führung durch die Archive des Südwestfunks, Landesstudio Mainz
- 16.30 Uhr Hans-Joachim Haas (SWF Mainz): Digitalisierung im Hörfunkarchiv
- 18.00 Uhr Bustransfer zu den Hotels
"Am Lerchenberg", Hindemithstraße 5, 55127 Mainz
und
"Novotel", Essenheimer Straße 200, 55128 Mainz
- ab 19.30 Uhr Gelegenheit zum gemütlichen Beisammensein im Hotel
"Am Lerchenberg"

Samstag, 4. November 1995

- 08.30 Uhr Bustransfer von den Hotels "Am Lerchenberg" und "Novotel" zum Südwestfunk Mainz
- 09.00 Uhr **Vorstellung von Sammlungen und Projekten**
- Peter Bastine (Hamburg): Zur Geschichte der Picture Disc
- Dr. Rainer E. Lotz (Bonn): Projekt der Erstellung einer Firmendiscographie für Deutschland und die Schweiz
- Egbert Liebold (Erfurt): Eine Datenbank der Schellack-Ära Deutschlands und der Schweiz nach dem Vorbild der American Vintage Record Labelography (AVRL)
- 10.30 Uhr Kaffeepause
- 11.00 Uhr **Verwertungsrechte**
- Christian Kröber (GEMA, München): Private Überspielungsrechte an Tonaufnahmen
- Dr. Norbert P. Flechsig (SDR, Stuttgart): Grenzen privater Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe

- 12.00 Uhr Mittagessen
- 13.00 Uhr Jahreshauptversammlung** (gesonderte Tagesordnung)
- 15.30 Uhr Bustransfer nach Rüdesheim
- ca. 16.00 Uhr Besichtigung: Siegfrieds Mechanisches Musikkabinett
(Im Brömserhof, Oberstraße 29, 65385 Rüdesheim)
- 18.00 Uhr Ortsbesichtigung Rüdesheim und anschließend Gelegenheit
zum gemütlichen Beisammensein
- 22.00 Uhr Bustransfer von Rüdesheim zu den Hotels "Am Lerchenberg"
und "Novotel" in Mainz

Sonntag, 5. November 1995

08.30 Uhr Bustransfer von den Hotels "Am Lerchenberg" und "Novotel"
zum Südwestfunk Mainz

09.00 Uhr **Institutionelle Archive**

Dr. Joachim Jaenecke (Staatsbibliothek Preußischer
Kulturbesitz, Berlin): Das Projekt "Deutsches Musik-
informationszentrum" des Deutschen Musikrats

Ulrich Duve (Klaus-Kuhnke-Archiv, Bremen): Das Klaus-
Kuhnke-Archiv für Populäre Musik

Egon Ludwig (Rostock): Das Lateinamerika-Institut der Uni-
versität Rostock und *eine* Tonträgersammlung - abgewickelt...
Ein Lehrbeispiel aus den neuen Bundesländern

12.00 Uhr Ende der Tagung

Tagungsbeitrag DM 40,- (wird in Mainz erhoben)